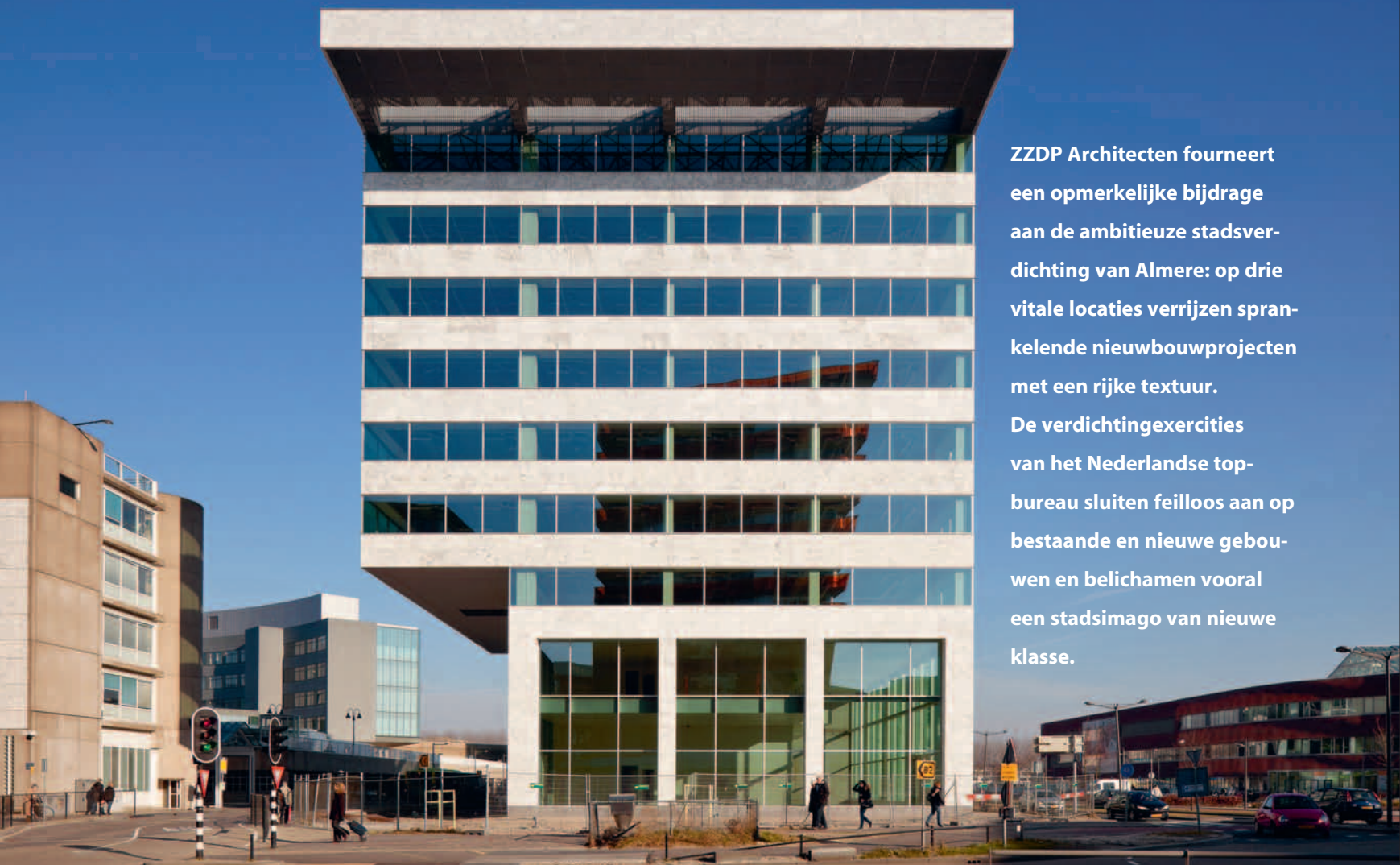




ZZDP Architecten fourneert een opmerkelijke bijdrage aan de ambitieuze stadsverdichting van Almere: op drie vitale locaties verrijzen sprankelende nieuwbouwprojecten met een rijke textuur.

De verdichtingexercities van het Nederlandse topbureau sluiten feilloos aan op bestaande en nieuwe gebouwen en belichamen vooral een stadsimago van nieuwe klasse.

Rijke texturen cruciaal voor blijvend stadsaanzicht

Niet alleen uitgekiende vormgeving, maar bovenal exclusieve gevels bepalen nu het charisma van Almere. Rijke texturen zijn cruciaal voor een blijvend mooi stadsaanzicht, volgens Joris Deur en Adam Smit van ZZDP Architecten, die zowel De Landdrost als Martinez en Blok 3 ontwierpen als onderdelen van de herdefiniëring van het lokale stedelijke weefsel. Bewust zochten zij naar toekomst-bepalende oplossingen voor open plekken, die hun bestemming krijgen in plezierige verwantschap met de leefomgeving.

'Revisited'

De betrokkenheid van ZZDP Architecten bij Almere dateert uit de jaren '80, toen het bureau in een iets andere constellatie bijdroeg aan de pioniersfase. "Wij zijn inderdaad teruggekeerd," beaamt Deur, "Zij het



op een nieuwe manier. Destijds ontwierpen we met name woningen en nu houden wij ons bezig met het opnieuw uitvinden van de stad. Verdichting kan mits juist toegepast met massa, hoogte en een sterke uitstraling een identiteitskentering teweegbrengen. We bereiken hier een schaalessprong met drie totaal verschillende opgaven. Bij elk van deze projecten hebben wij onze inventiviteit vergaand aangesproken om zowel eenvoud als weelderigheid overtuigend te combineren." De architecten ervoeren het niet als gemakkelijk om de klassieke materialen in een modern canon te brengen, maar het uiteindelijke resultaat ademt driemaal een vanzelfsprekend raffinement.

De Landdrost

Deur en Smit houden zich met De Landdrost, een voor belegger en ontwikkelaar Breevast in april 2011

*Boven: De Landdrost
Rechts: Kantoortoren Martinez*

af te ronden landmark met een dubbele torenopbouw, ver van zwaarmoedige, zwarte meteorieten. "Het toegepaste Arabescato Cervairole-marmer toont van veraf toegankelijk en intrigerend," zegt Smit. "Op korte afstand voorziet de helderwitte grondtoon het levendige grijze aderpatroon van extra aantrekkingskracht." Het Arabescato Cervairole matcht met de gevelbekleding van het nabijgelegen stadhuis van Almere, dat Cees Dam ontwierp in 1986. Het stadhuis heeft in de loop der jaren tweemaal een uitbreiding ondergaan, maar de zuidzijde oogde tot voor kort onvoltooid. De stedenbouwkundige situatie vroeg om voltooiing van de ontworpen carré, die met De Landdrost dan ook rigoreus en voorgoed is gerealiseerd. Het basisidee kwam tot stand in samenspraak met het Q-team en is vervolgens voorgelegd aan Dam & Partners. De drie verdiepingen tellende middenbeuk heeft boven de parkeergarage - die plaats biedt aan 180 auto's - nog één laag verblijfsgebied met een daktuin, die uitzicht biedt op de binnentuin van het stadhuis en het stadsplein.

Functionalistisch met krachtige ingrepen

"De Landdrost is een functionalistisch gebouw met een paar krachtige ingrepen," schetst Smit. "De bijzondere constructie van de forse overkraging valt al snel in het oog. Zo ook de 7,20 m uitstekende luifel aan de stadshartzijde, die ervoor zorgdraagt dat studenten bij het uitstappen uit de bus droog het schoolgebouw (10.000

m²) kunnen binnengaan. De acht verdiepingen hoge, bijna vierkante schoolopbouw heeft verder een negen meter hoge entreehal. Het kantoorgebouw (14.000 m²) telt dertien verdiepingen en vormt daarmee het hoogste punt van De Landdrost. Deze schijfvormige toren refereert aan de diagonaal gesitueerde stadhuistoren. De Landdrost oogt robuust, mede doordat de onderste platen van het overstek zijn omgevouwen over een rand van 10 cm, en het complex in z'n totaliteit stevig is geworteld." Ook de onderkant van de plint correspondeert met de zitbanken van het stadhuis. Deur selecteerde alle marmeren platenseries overigens zelf in Italië. Boven contrasteren de 40 mm dikke platen fraai met de iets meer dooraderde onderzijde van het pand. Voor De Landdrost is in totaal tussen de 1.250 tot 1.500 ton marmer uit de groeve gehaald. Deur: "Slechts 550 ton daarvan konden wij inzetten voor 4.000 m² gevelbekleding. Niet alleen was er veel zaagverlies, maar ook moesten we een kwaliteitskeuze maken op basis van verkleuringen. Kleurverschillen kunnen niet te veel uiteenlopen bij een gevel die één geheel moet vormen." Overall hebben beide architecten met De Landdrost binnen de gegeven lijnen en in goede verhouding met het stadhuis een ingetogen, maar krachtig gebaar gemaakt.

Kantoortoren Martinez

In het stationsgebied van Almere ontwierp ZZDP Architecten de kantoortoren Martinez, als eer-



Joris Deur en Adam Smit

Meer informatie:

ZZDP Architecten

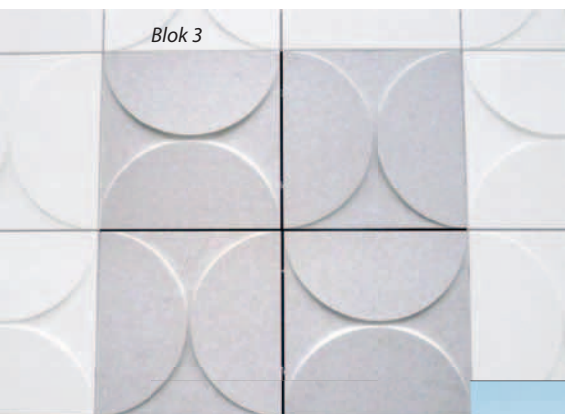
ir. Joris J. Deur bna, architect en ir. Adam V. Smit riba bna, architect

Generaal Vetterstraat 76 F, postbus 90349, 1006 BH Amsterdam

Telefoon: 020 - 647 18 81

www.zzdp.nl





ste en tevens middelste peiler van het World Trade Center L'Hermitage. Dit in totaal drie skyscrapers tellende Almeerse pronkstuk voor opdrachtgever Euro Commerce wordt ontwikkeld binnen het Masterplan van Pi de Bruijn van de ArchitectenCie. L'Hermitage biedt met 100.000 m² kantoorruimte plaats voor de nodige lokale werkgelegenheidsgroei, die behoort bij de gemeentelijke wens zich te ontwikkelen tot een stad met 300.000 inwoners. Smit: "Martinez heeft 23 verdiepingen en een vloeroppervlak van 24.000

m². Om een buitengewoon generiek kantoor met omvangrijke vloeroppervlakken te kunnen creëren, hebben wij het stedenbouwkundige thema van de verschuivende vlakken toegepast bij een hoogte van zeventig meter. De centrale kern van het gebouw en de meanderende gevel, die met veel glas en verfijnde marmeren bekleding een grote hoeveelheid daglicht-toetreding bewerkstelligt, maken verhuur in vier delen mogelijk. De gelaagdheid van het ontwerp geeft invulling aan het concept van de instant skyline van het nieuwe Almere."

Blok 3

Als derde project van ZZDP Architecten voor Almere is recentelijk het ruim 23.000 m² grote Blok 3 opgeleverd. Opdrachtgever van dit project is Buiten Mere Properties. Blok 3 is een niet alledaagse winkelpint aan de New Yorkweg in Almere-Buiten met een bijbehorende parkeergarage, bestaande uit twee niveaus. Boven de winkels is een tachtigtal appartementen gebouwd. Smit: "De bekleding van het complex is gerealiseerd in witte Kroatische kalkzandsteen met een bijzonder reliëf, dat zich steeds een kwartslag draait. Het eindresultaat oogt monter en is geseald om mogelijke vervuiling tegen te gaan." Het lichte Blok 3 met zijn bijzondere textuur creëert een Mediterrane atmosfeer in het nieuwe hart van Almere-Buiten.

