

Ven Amsterdam Uitgaan, slapen en werken in het Vegas van Sloterdijk

# Groundhog Day in Westpoort

Fontein, een casino, een balzaal, een wellnesscentrum en bijna 500 hotelkamers aan een ledverlicht atrium. Welkom in Ven, dat net als voorbeeld Las Vegas 24/7 vermaak biedt.

**Herman Stil**  
AMSTERDAM

Uitgaan in Amsterdam verandert. Tenminste, dat is de bedoeling. Een hapje eten hier, een filmpje pakken daar, dan chillen in de club verderop, dat is ouderwets. Het nieuwe uitgaan in Amsterdam gebeurt onder één dak.

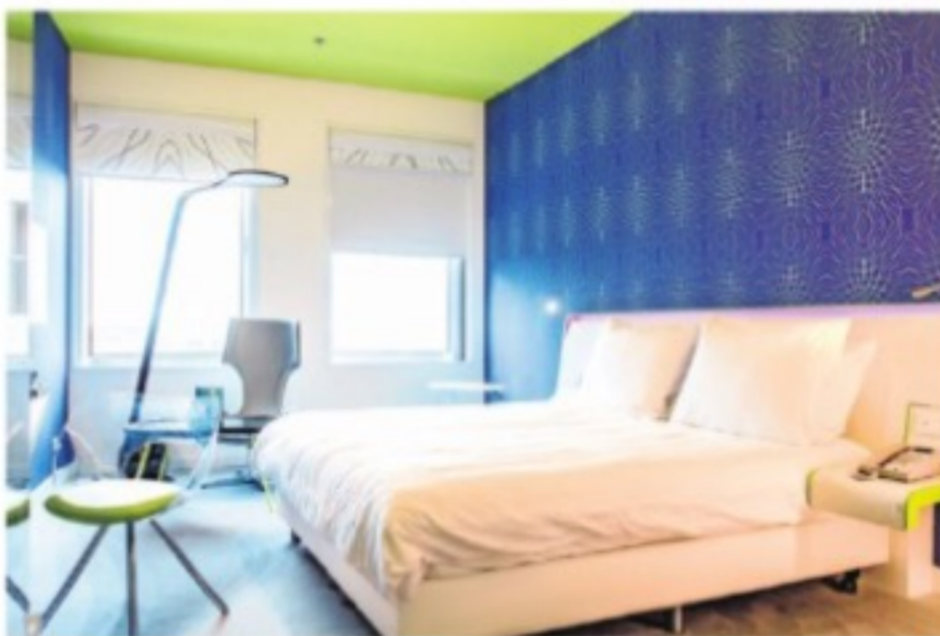
De trend is ingezet door handige hotels en aanscherpt in de A'DAM Toren, maar de volgende generatie strijkt nu neer op Sloterdijk. Brandpunt is de voormalige kantorencolonne die in de gedachten van menige Amsterdammers aan het einde van de wereld ligt.

Deze week opent, ingeklemd tussen de spenspaghetti van station Sloterdijk en het fileasfalt van ringweg A10, Ven Amsterdam formeel zijn deuren. Wie wil, kan zich er klokje rond vermaken. Net zoals in het grote voorbeeld Las Vegas zie je nergens in het complex hoe laat het is.

Een avondje Ven begint bij een van de zeven restaurants. Daarna waagt de gast een gokje in het al geopende Holland Casino, vervolgens is het clubben in de Balzaal, de nacht doorhalen in de toekomstige gastrobar op het dak, en crashen in een van de 478 hotelkamers.

Na het ontbijt de volgende ochtend is het uitbrakken geblazen in de ijsrot in het wellness-walhall, licht zakendoen bij een congres in één van de negentien vergaderzalen, onderbroken door een betaalbare schootlunch – gewoon tussen de kantoormedewerkers uit de buurt.

Het is dat de inpandige autoverhuur een mogelijkheid tot ontsnapping biedt, anders kan dit 24-uursprogramma van voren af aan beginnen zonder Ven ook maar een moment te verlaten. Net als in de film: *Groundhog Day* in Westpoort.



**'Het is niet nodig dat gasten en bezoekers nog de stad in hoeven. We ontlasten de binnenstad'**

stayformule B-aparthotels toe en Holland Casino bleek bereid de zieltoegende vestiging op Schiphol te verhuizen.

Zo puzzelde Zisser de lege vloeren vol, tot en met de 1,80 eurobroodjes van het Haarlemse

Dagelijks Lekker. Omnam stak 100 miljoen euro in het project. Zisser: "We zien onszelf als een vastgoedjuwelier die doffe diamanten opoetst."

Het concept bevat zo goed dat Omnam nu de laatste hand legt aan een groter complex in Parijs. De ervaringen met Ven past hij toe in Rotterdam, waar het monumentale postkantoor wordt verbouwd en uitgebreid met een woontoren.

Ven Amsterdam moet ten minste één miljoen bezoekers per jaar trekken, een mix van autochtonen en buitenstaanders die de uitgaans- en congresdrukte in hartje Amsterdam willen vermijden. Zisser houdt zich op de vlakte over de exacte verdeling, maar voor hotelmanager Özgen Sağınc van Park Inn is de samenstelling van zijn clientèle klip en klaar: 65 procent van de hotelgasten is zakenman of congresganger, 35

→ Het interieur van uitgaans- en vergadercentrum Ven Amsterdam op Sloterdijk is ontworpen door designer Karim Rashid. Met de klok mee: het voorplein, het congrescentrum, een van de 478 hotelkamers en een herentollet.

FOTO: JESPER BOOT



## Brandglas op voorplein

Het was wereldnieuws toen bleek dat zonneschijn op een van Londens nieuwste wolkenkrabbers auto's en overburen in brand zette, vijf jaar geleden. Met Ven heeft Amsterdam zijn eigen gigantische brandglas. Als de middagzon op de holronde gevel van het uitgaanspaleis staat, wordt het op delen van het voorplein zo warm dat het kunstgras smelt.

"Er zijn bepaalde plekken op de piazza, daar kan je echt niet staan als de zon fel schijnt," zegt hotelmanager Özgen Sağınc.

"Door de reflectie werd het 200 graden."

De aannemer heeft halsoverkop de pas gelegde dakbedekking van de droogloop op de half-ronde piazza weggehaald, nadat deze in de gefocuste middagzon vlam had gevat. "Er is nu iets gevonden dat tegen 500 graden kan."

Ven was gewaarschuwd. "Het verhaal gaat dat in de tijd dat KPN hier nog zat, er eventjes vissen in de vijvers hebben gezeten. Die kon je aan het einde van de middag opeten."

procent is toerist. Het viersterrenhotel heeft bovendien veel suites voor zakelijk gebruik. In het congrescentrum met negentien zalen is plek voor 1500 congresgangers.

## Appelgroen

Dat Ven geen rustplek is, kan worden afgeleid uit het strikt doorgevoerde felgekleurde interieur, ontworpen door de Egyptisch/Britse designer Karim Rashid, door *Time* 'the prince of plastic' gedoopt. Zijn felgekleurde patronen zijn tot in de hotelkamers doorgevoerd.

Sağınc laat een heftig roze betegeld herentollet zien. "Je bent gelijk wakker. Roze met wit zijn Karims lievelingskleuren." Achter de schermen heeft het hotelpersoneel de negen verdiepingen ingedeeld naar de verschillende kleuren: de appelgroene negende verdieping is zo de 'granny smithfloor' gedoopt.