

CV

..... **Naam** Joris Deur

..... **Functie** mede-eigenaar van ZZDP Architecten

..... **Extra** Per 1 januari 2002 trad Joris Deur toe tot de directie ZZDP van het huidige kantoor. Zijn toenmalige bureau Joris Deur Architecten werd geïntegreerd in het bestaande bureau en de naam veranderde in ZZDP.

.....: ‘Architectuur is marketing geworden, maar de techniek erachter blijft belangrijk’

Waar staat de architect anno 2011?.....

..... De rol van de architect is in de afgelopen decennia drastisch veranderd: wij waren bouwheren, daarna werden wij door de projectontwikkelaar louter ingeschakeld om het beeld te bepalen en nu zijn wij gelukkig in de positie beland, waarin wij ons als architect volstrekt comfortabel voelen: Wij zijn meer en meer een serieuze deelnemer in de initiatieffase. In dit proces zijn wij een belangrijke schakel: architectuur is marketing geworden. Er is voor de architect in het initiële proces zoveel te doen, dat hij zich daarop moet concentreren, vinden wij. De architect is weer veel meer sparringpartner van de opdrachtgever geworden. De architect heeft door alle media en digitale technieken veel meer mogelijkheden om dit ook te doen. We zijn nu zelf in feite ook een reclamebureau. Maar de techniek achter de marketing blijft belangrijk!’

Kunt u reflectie geven naar uw eigen organisatie en specialisme?.....

..... ‘Specialisme is onzinnig, ik verzet me ertegen, het is typisch Nederlands tunneldenken. In ons land doen steeds dezelfde architecten dezelfde dingen, het is pathetisch risicomijdend gedrag. De initiatiefnemers werken er helaas zelf aan mee. Neem de ziekenhuizen, je ziet steeds dezelfde namen, voor stations idem dito. Iedere intelligente begenadigde architect kan een bestaand gebouw omtoveren tot iets nieuws. Wij doen als bureau nu veel van dat soort projecten, maar dat heeft ook met ons historisch profiel als bureau te maken. Wij hebben in 55 jaar historie een enorm oeuvre opgebouwd, daar zitten uiteraard prachtige projecten bij van Piet Zanstra onze oprichter en de Rembrandttoren (Peter de Clercq Zubli), maar ook dieptepunten. Sommige van deze gebouwen

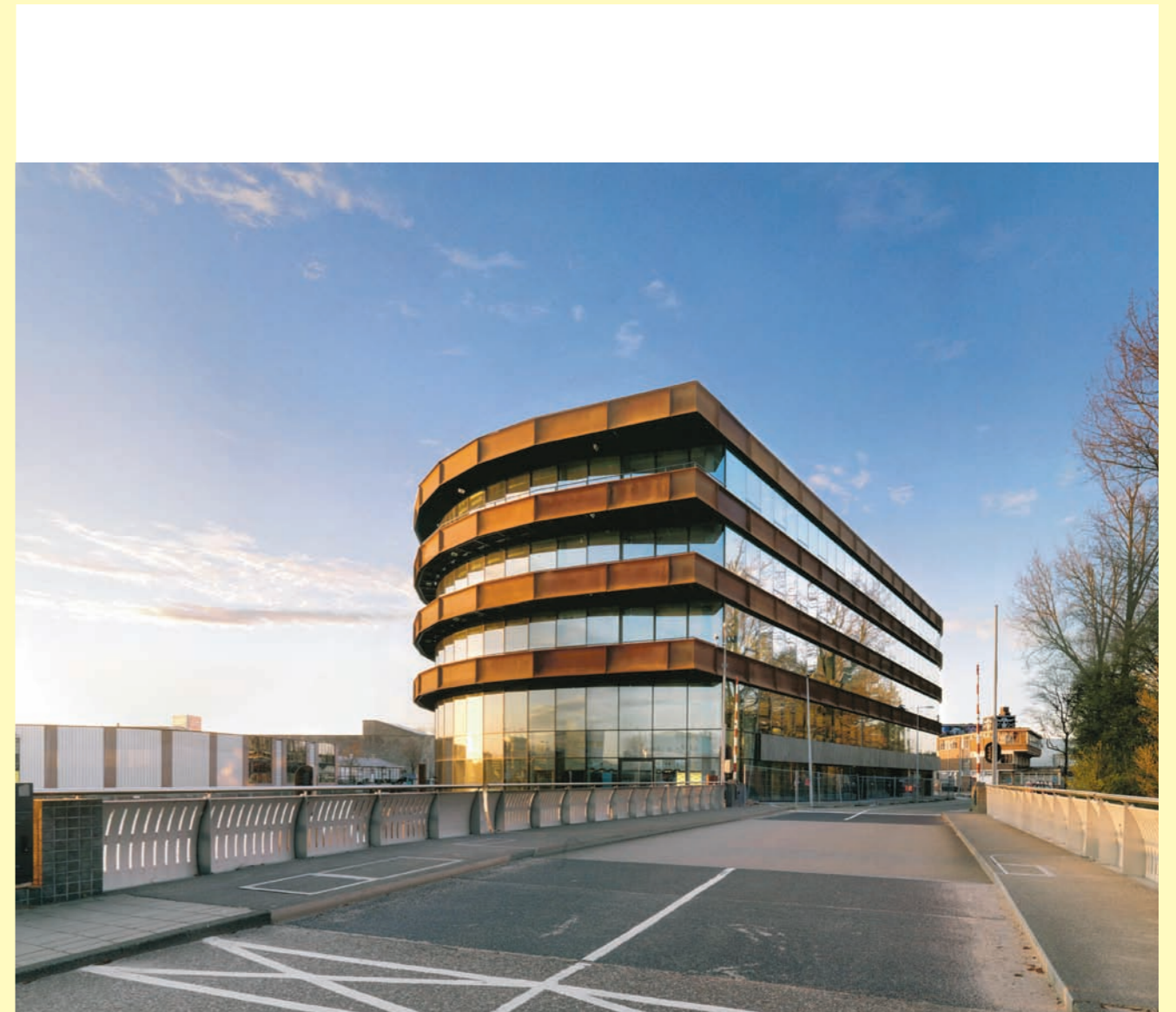
komen in aanmerking voor herontwikkeling, maar ook uiteraard voor sloop! Wij zien wel dat alleen de oude grote gebouwen met flexibele draagconstructies een kans op een tweede leven krijgen.’

Is hergebruik een noodzakelijk kwaad of een ontwerpuitdaging?.....

..... ‘Hergebruik is zeker geen noodzakelijk kwaad, maar dat is wel de beeldvorming, die wordt veroorzaakt door de crisis. Deze crisis is ook geen crisis, maar we bevinden ons in een crisisachtige situatie, die we zelf gecreëerd hebben, doordat we veel te veel gebouwd hebben. De enige echte ontwerpuitdaging is dat er een mentaliteitslag (kijken waar écht de behoefte ligt) gemaakt moet worden, die ertoe leidt dat de overheid de enorme problematiek van de leegstand gaat aanpakken samen met de hulp van marktpartijen en de andere deelnemers.’

Hoe ziet uw droomstad eruit?.....

..... ‘Mijn droomstad is de stad in Nederland, die reeds bestaat, maar die opnieuw moet worden uitgevonden, door de periferie te herprofilieren. Steden in Nederland hebben geen probleem, maar de aangrenzende gebieden rond de steden wel! De oplossing is de herijking van ons cultuurlandschap, wat niet betekent dat cultuurlandschap altijd moet veranderen in natuur, maar eerder in nieuw cultuurlandschap. Neem bijvoorbeeld Alphen aan den Rijn: als de Oude Rijn geherprofileerd wordt, kan Alphen aan den Rijn een totaal andere stad worden. Ook over de stadsmuur moet weer worden nagedacht. Steden moeten weer grenzen krijgen. De tijd van de agglomeratie is voorbij. Dan kan een beeldbepalend gebouw dus ook een stadsmuur zijn!’

**..... Reclamebureau TBWA**

Het kantoor staat op het industrieterrein De Schinkel. Dit bedrijventerrein, binnen de ring van Amsterdam, is een prachtig voorbeeld van een bestaand bedrijventerrein dat door zijn goede ligging en zijn specifieke wat rommelige karakter een grote aantrekkingskracht heeft op creatieve bedrijven. Het gebouw is ontworpen door Adam Smit en Joris Deur van ZZDP Architecten.