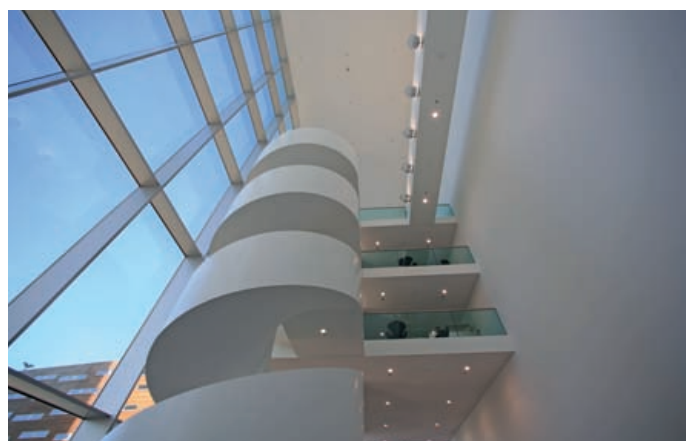


KUNSTENCENTRUM DE KUNSTLINIE

Almere



Een aaneenschakeling van rechte hoekige volumes is opgebouwd met een constructie van stalen kolommen en liggers. Een 25 m hoge gevel heeft slanke stalen vinnen voor een zo transparant mogelijk doorzicht.

Het Japanse architectenbureau SANAA won de prijsvraag van de gemeente Almere voor het ontwerp van de Kunstlinie, een theater met onderwijsfaciliteiten op het gebied van dans en muziek. De plattegrond heeft Oosterse kenmerken met tegen elkaar gelegen ruimten en slechts schuif-

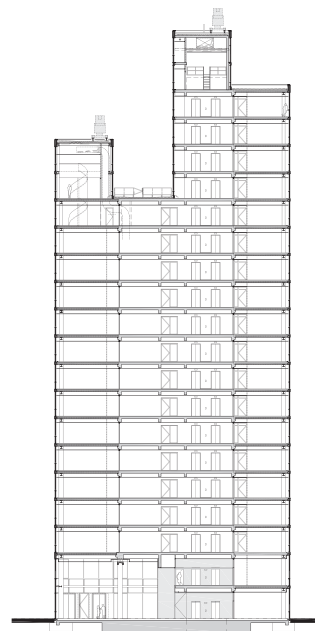
deuren als overgang. De structuur van het gebouw bestaat uit een rigide grid van stalen kolommen en liggers, gestabiliseerd met windverbanden. De vloeren zijn kanaalplaatvloeren. Hoewel is vastgehouden aan het idee van de schuifdeuren, moet wel worden voldaan aan de eisen voor akoestiek en draagvermogen. De architecten stellen een maximum dikte voor alle wanden: 120 mm. Met massief stalen wandplaten van 40 mm dik, in de fabriek gelast en gemonteerd, is voldaan aan de functionele en de esthetische eisen.

Projectgegevens Locatie Esplanade 12, Almere • **Opdracht** Gemeente Almere • **Architectuur** SANAA, Tokio (JP) • **Constructief ontwerp** ABT, Arnhem • **Uitvoering** Ballast Nedam Bouw Speciale Projecten, Utrecht • **Staalconstructie** Hendriks groep, Veenendaal • **Fotografie** Rob Hoekstra, Hans Vroege

KANTOORGEBOUW WTC MARTINEZ

Almere

Door staal op de juiste plekken in te zetten, ontstaat een constructie die de architectuur dient en economische inpassing van de installaties mogelijk maakt.



Het 75 m hoge Martinez-gebouw is de middelste van drie gebouwen ten noorden van treinstation Almere Centrum die samen het nieuwe World Trade Center Almere vormen. De betonnen stabiliteitskern is onderbroken op de begane grond. Dit wordt opgevangen met een stalen ondersteuningsconstructie in V- en W-vorm. In beide kopgevels zijn windbalken aangebracht om wringing door excentrische windbelasting op te vangen. Het gebouw heeft uitkragende delen aan drie zijden. Deze zijn met trekstangen opgehangen, waardoor de kantoorruimte grotendeels open blijft. Het minimaliseren van de verdiepinghoogte is streven. Voor slimme inpassing van de installaties en doorvoeren is op belangrijke plaatsen gekozen voor hoedliggers. Met het strategisch inzetten van staal in de constructie is maximale transparantie en flexibiliteit behaald.

Projectgegevens Locatie P.J. Oudweg, Almere • **Opdracht** Eurocommerce, Deventer • **Architectuur** ZZDP Architecten, Amsterdam • **Constructief ontwerp** ABT, Velp • **Uitvoering** Wessels Rijssen • **Staalconstructie** Oostingh Staalbouw, Katwijk aan Zee • **Fotografie** Michel Kievits fotografie

