

Na przestrzeni lat pracownia ZZDF stworzyła takie symbole Amsterdamu

Początkowo wykonywałem podstawowe rzeczy, takie jak pomoc przy tworzeniu modelu, składanie broszur czy oprawianie graficzne dokumentów na potrzeby prezentacji. Jednakże zaraz po pierwszym tygodniu rozpoczęłam architektoniczną pracę w programie Autodesk Revit, którego używało całe biuro. Otrzymałem plany budynku w Utrechcie z lat 70., po czym musiałem je dokładnie przeanalizować i zbudować model 3D jako podstawę do renowacji. W oczekiwaniu na decyzję klienta, zajmowałem się inwentaryzacjami dwóch kolejnych budynków w Rotterdamie, których

Mikołaj Zajda w pracowni ZZDP Architecter

W trakcie kolejnego miesiąca przydzielono mi takie zadania, jak tworzenie detali architektonicznych dla hotelu

Mikołaj ZAJDA

Rokin Plaza, Amsterdam, 2014

AS: Wczesne prace Pieta Zanstry były zawsze bardzo popularne. Niektóre z nich zostały wyróżnione. Ale te dzieła to architektura z innego czasu. Mamy szczególnie doświadczyć pozytywnego przewartościowania późniejszej twórczości założyciela naszego biura. Podobna nam się ona w swojej bezkompromisowo czystej i niezaprzeczalnie modernistycznej formie. Optymizm w jego architekturze jest czymś, co chcemy widzieć także w naszych obecnych projektach. Oczywiście, kopiowanie stylu Pieta Zanstry nie działa, jesteśmy innymi ludźmi pracującymi w innym środowisku. Nowością jest zrównoważony rozwój i wierzę, że spędzamy dziś więcej czasu nad istotą projektów naszych budynków.

biurowiec firmy TBWA, Amsterdam, 2010

AS: Praca w takich firmach podnosi twoje standardy. Jednocześnie daje ci też swoistą pewność, bo jesteś lepszy w ocenianiu jakości własnej pracy.

Motel One, Amsterdam, 2015

złote koncepcyjne fasady budynku mieszkalnego w Amsterdamie

A portrait of a man with short brown hair, wearing a dark blue suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

dam Smit - jeden z dyrektorów pracowni ZZDF

turowiec firmy Looije Tomaten BV, Vennerperweg,
olandia, 2013

IZ: Dziękuję za rozmowę.

for: Mikolaj Zaida